

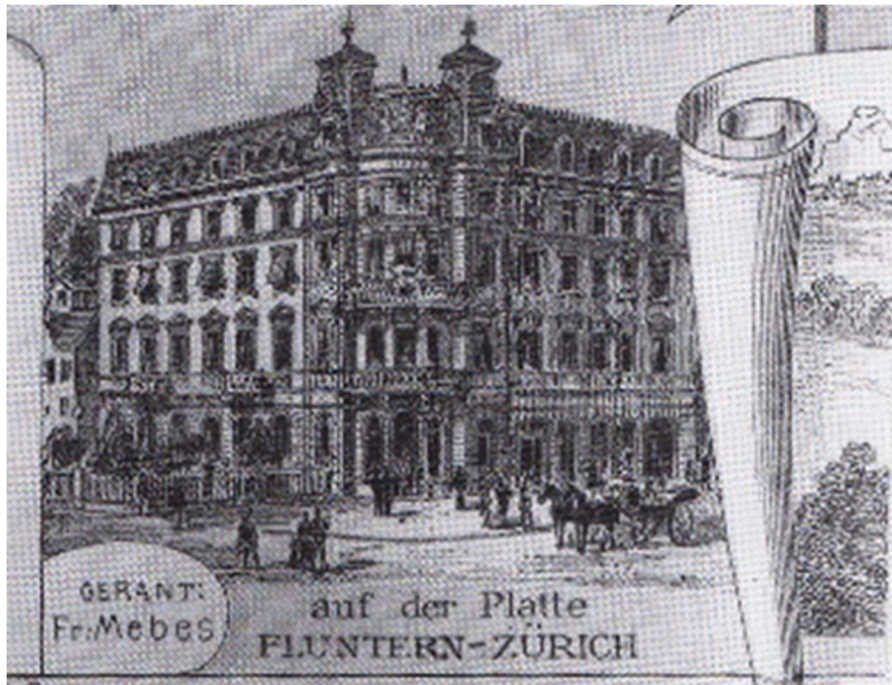
Objekte in differenten Zeitkontexturen

1. Bekanntlich fungieren Objekte, wie sie in der Ontik definiert sind, raum-semiotisch als iconisch repräsentierte Systeme, als indexikalisch repräsentierte Abbildungen oder als symbolisch repräsentierte Repertoires (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80). Ferner gilt für Objekte Ω das ontische Axion $\Omega = f(\omega)$, d.h. Objekte sind immer ortsfunktional, oder anders gesagt: Auf jedes Objekt ist eindeutig ein Ort abgebildet – und umgekehrt. Nun gibt es Objekte, für welche zusätzlich zur Ortskontextur die Zeitkontextur wesentlich ist, etwa mobile Gegenstände. Bei ihnen gilt also $\Omega = f(\omega, t)$. Wenn etwa ein Servierboy in einer Wohnung verschoben wird, gilt somit $\Omega_i = f(\omega_i, t_i)$ gdw. $t_i = \text{const}$.

2. Auf der anderen Seite gibt es die immobilen Objekte (von denen deswegen eine Teilmenge als „Immobilien“ bezeichnet wird), etwa Systeme, wie wir sie im folgenden betrachten wollen. Doch auch hier muß $\Omega = f(\omega, t)$ nicht trivial sein, wenn $\omega = \text{const}$. ist, da etwa Gebäude baulich verändert, abgerissen oder sogar ersetzt werden können, ohne $\omega = \text{const}$. zu verletzen. Im folgenden sollen 4 rein objektsyntaktische Fälle (vgl. Toth 2014a, b) untersucht werden.

2.1. Ohne Systemelimination

Im folgenden sollen für nicht-konstantes t die baulichen Veränderungen des 1875/77 erbauten Hotels Phoenix (heute: Plattenhof) an der Zürichbergstraße 19, 8032 Zürich, aufgezeigt werden. Während der 3-teilige Komplex als Neurenaissance-Bau mit bereits deutlich zu erkennenden Jugendstilelementen konzipiert wurde, ist davon mehr als hundert Jahre später praktisch nichts mehr zu erkennen. Fast alle Sandsteinelemente wurden entfernt, die beiden Türme auf dem mittleren Teil wurden eliminiert, und das Dachgeschoß wurde offenbar vollständig substituiert.



$t = 1877$



$t = 2009$

2.2. Mit Systemelimination

2.2.1. Als ontisches Modell dient die Kreuzung Zürichbergstraße/Plattenstraße, 8032 Zürich.



t = 1954



t = 2009

2.2.2. Als ontisches Modell dient der Eckbau Rue Cave/Rue Stephenson, Paris.



t = Juni 2008



t = Mai 2014



t = Mai 2019

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Objektadjunktion als Syntax der Ontik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014a

Toth, Alfred, Objektabhängigkeit als Semantik der Ontik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014b

7.8.2019